



Самым последним грандиозным строением эпохи фараонов является Храм Мединет Хабу. Практически сразу после окончания строительных работ произошло то, чего многие не ожидали. Дело в том, что произошло разделение Египта. Если оценивать арабское название, то оно не очень удачное, так как не отражает истинный замысел строителей-египтян. Некоторые эксперты говорят, что лучше бы было, если бы постройка называлась «Заупокойный храм Рамзеса III». Сами же египтяне не мудрят с названием, считая, что в постройке есть нечто магическое.

Настенные рельефы в храме

Если приглядеться к стенам храма, то они отражают наглядно, как далась победа над ливийцами Рамзесу III. Можно увидеть даже изображение поверженных. Ливийцы изображены в длинных платьях, с короткими баками и бородами. Внешние стены украшены изображениями Людей Моря. Они и сегодня загадка для исследователей и ученых. Они не могут сказать, откуда взялся этот народ и куда делся впоследствии. Правда, одно известно точно – в начале XII века до н.э. Люди Моря развязали войну с египтянами, да и не одну. Мало того, что они воевали с ними, так еще и оказывали разрушительное воздействие на древнеегипетский социум. То, что Люди Моря изображены на стенах постройки, играет очень большую роль для исследователей.

Статуи постройки

Общеизвестно, что на территории храма Мединет Хабу есть еще и статуи, которые изображают богов. Правда, к таковым, наверное, причислен и фараон Рамзес III. Статуя находится во II двореке напротив колонн прямоугольных по форме.

Одной из «божественных» статуй является Секмет. Ее скульптурное изображение популярно в Древнем Египте. Так, к примеру, в другом храме – в Храме Мут найдено более семисот ее изображений. Есть еще скульптура богини Мут, которая существует, чуть ли, не в единственном экземпляре.

Почему Храм назван настолько необычно? Слово «Медина» переводится с арабского не иначе, как «город». А вот какой перевод дают ученые слову «Хабу»? Быть может, это несколько измененная форма «Хапи» (древнеегипетский бог)? Удивительно, но факт: постройка производит несколько унылое впечатление. Почему? Потому что походит на огромную глыбу руин глинобитного кирпича. Надо также отметить, что над ними располагаются серые башни из камня... Внутри же все по-другому. Именно поэтому египтологи отмечают красоту постройки.

Сам по себе комплекс состоит из 2-х храмов, башни дворца фараона, святилища. Он уступает в красоте только Карнаку. Внутри также сохранились росписи и рельефы, которые несут в себе бесценную историческую информацию.